



Úvodní slovo ředitelky Lenky Klestilové

Vážení přátelé, vážení čtenáři,

tento newsletter bude plný slov sbírka, crowdfunding, jména Karel Janeček, ale bude i trochu jiný. Dnem 1. března se nám podařilo otevřít historicky první crowdfundingovou sbírku pro naši organizaci.

Crowdfunding znamená, že se veřejnost po malých částkách sbírá na částku cílovou. A tato sbírka je navíc zajímavá tím, že každý příspěvek násobí fond zlatým řezem. Z každé poslané stokoruny se tak rázem stává 161,80 korun.

Sbírka se šíří především po sociálních sítích, a protože někteří z vás [Facebook](#) nemají, rozhodli jsme se každý týden informovat o všem, co se v kampani odehrálo, prostřednictvím newsletteru. Zde tedy máte první týden naší kampaně. Věřím, že se máte na co těšit. Budeme s laskavým svolením našich klientů a jejich rodin vyprávět jejich příběhy, uvidíte trochu netradiční fotky a máme pro vás připravené i video.

Děkuji všem, kteří se na kampani podíleli, především Ivaně, které byla ve ztřeštěných nápadech, které vás ještě čekají, oporou Renáta. A děkuji všem, kteří již za první tři dny poslali první peníze. Zatím toho na našem účtu není mnoho, ale nejsme nevděční, nečekáme zázraky, věříme, že cílovou částku za pomoci vás všech vybereme. Děkujeme. A děkujeme i našim klientům a jejich rodinám, že pochopili, že je pro nás tato kampaň důležitá, a jdou do ní vlastně s námi. A děkujeme hlavně Nadačnímu fondu pomoci Karla Janečka. Díky všem přispěvatelům a díky Nadačnímu fondu pomoci Karla Janečka nebudou naši klienti na své stáří sami!

Lenka Klestilová

Všude je veselo, i u nás

Ivana si na nadcházející plesy objednala šaty. Když její manžel viděl jejich fotografii pronesl: Ty jsou ale na vysokou postavu a ty jsi jak ustřelený kecky!Ivana děkuje všem svým kamarádkám, které ji zresuscitovaly.



Krátce a stručně

Uplynulý týden pro nás byl trochu smutný. Jeden z našich klientů nás navždy opustil. Přejeme jeho rodině hodně sil a vzpomínáme.



Ve středu v pravé poledne jste měli možnost slyšet naši ředitelku Lenku a PR manažerku Renátu v rádiu HEY. Mluvily o nás, o sbírce, o naší práci. Bylo to příjemné poslouchání.





Krásná dáma z obrazu

Strávila jsem s ní opravdu hodně času. I přes veškerá omezení zůstávala dámou. Tak, jako na obraze, kde byla vypočtená jako mladá. Poznali byste ji podle úsměvu. Ten se nezměnil. Přestože oči ztratily svoji jiskru, blond vlasy získaly stříbrnou barvu, ten úsměv byl stále stejný.

Vepsala se do našich životů. Ano, do životů nás všech. Mého, vašeho. Nevěříte? Krásná dáma z

obrazu svoji tehdy pevnou rukou dala pohyb třeba Rákosníčkovi. Pracovala jako animátorka. Když jsem obdivně dosedla na židli a řekla, že je umělkyně, mávla rukou: Já? Já ne, Ivanko. To pan Smetana, to je umělec!

Paní Dáda se rozhodla opustit náš svět na sklonku loňského roku, aby mohla odejít za svým manželem, po kterém smutnila, za svým bratrem, který byl letcem RAF. Doufám, že se s nimi setkala. Ivana

Všichni v životě děláme chyby, ale to neznamená, že za ně musíme platit. Někdy DOBRĚ lidé dělají ZLÁ rozhodnutí. To neznamená, že jsou zlí... To jenom znamená, že jsou lidé!

Slovo pečovatelky

V uplynulém týdnu jsem si uvědomila, že vlastně musíme být všechny ve střehu, a hlavně musíme vnímat i zdánlivé maličkosti.

Jednomu ze svých klientů jsem musela volat rychlou záchrannou službu. Když jsem všechno ošéfovala, jakože se hledala občanka a průkazka pojišťovny a lékařské zprávy a řešily se příznaky, rozklepala se mi kolena.

Když jsem od něj odjížděla, seděla jsem deset minut v autě, protože se mi rozklepaly i ruce.

A tak teď čekám, až se mi můj klient vrátí domů, abychom to zase mohli rozjet v žolíkách. Za celý Kvalitní podzim života mu přeji brzké uzdravení.

Ivana

Můj půlrok s KPŽ

V srpnu loňského roku jsem se s naší ředitelkou Lenkou dohodla na spolupráci. Hledala se pečovatelka k paní Dádě, o které píšeme o kousek výš. A tak jsem jednoho slunného rána stála před domem paní Dády, a přestože jsem v sociálních službách nebyla nováčkem, netušila jsem, do jaké školy nastupuji. Do školy života.

Práce u paní Dády skončila a mně přišli jiní klienti. A je faktem, že všichni mi něco dávají. Především potřebuji hodně trpělivosti, schopnost přizpůsobit se, být pohotová, stále ve střehu. A odměnou mi bývá úsměv, stisk ruky a obrovské díky.

A potom jednoho dne jsem stejně, jako jsem spadla do přímé péče, spadla i do fundraisingových aktivit. Tam jsem sice nebyla takovým nováčkem, ale byla jsem nováčkem v organizaci zvané „ústav“, takže jsem se musela zase hodně učit.

Já mám ovšem výzvy ráda, takže jsem se do všeho vrhla s nadšením a elánem. A bylo to tady. Reakce Nadačního fondu Karla Janečka nás všechny potěšila. Fundraiser se musí zvyknout na to, že mu buď neodpoví nebo mu pošlou odpověď plnou informací o tom, jak moc si váží vaší práce, aby se na konci krčila věta, že tady peníze nedostanete.

V záplavě těch negativních reakcí, kterými byl Kvalitní podzim života do té doby zásobován, se najednou objevila ta, že jdeme do toho. A tak je tady první crowdfundingová sbírka, které je plný nejen tento newsletter, ale i Facebook. A šíří se i dalšími kanály.

Přijďte na statenický nebo přilepský ples, budeme tam a budeme o té sbírce zase mluvit. Pomozte nám, prosím, aby se sbírka stala úspěšnou a my si mohli říct, ano to úsilí stálo za to. Děkujeme

Ivana Kudry



Představujeme kompenzační pomůcky – a jak jinak, než netradičně

Co jsou kontrasty?

Učili nás chodit – teď už nemůžou

Podávali nám jíst a pít – teď už nemůžou

Četli nám – teď už nemůžou

Udělal pro nás, co nám na očích viděli – teď je to na nás

Jsme jejich oči, uši, ruce, nohy. Na své stáří nejsou sami



Klikněte na logo a nechte se překvapit.

Co nás čeká

Čeká nás prezentace na statenickém plese v Úněticích, a to 11. 3. 2017. Ano, čtete správně, statenický ples se koná v Úněticích.

A totéž na přílepském plese dne 18. 3. 2017. Ten se koná ve Velkých Přílepech.

Přijďte se na nás podívat, budeme tam a rádi vás všechny uvidíme. V obou případech nás přijede podpořit svým zpěvem i Hynek Tomm.



Ze zákulisí PR

Mým dnešním úkolem je poodhalit vám zákulisí PR. PR manažer je člověk, který se stará o styk s veřejností. To znamená píše články, dělá rozhovory, prezentuje firmu všude, kde to jde, a říká co se dělo, děje a bude dít, co se povedlo, ale i co se nepovedlo..

V ideálním případě spolupracuje s fundraiserem, který, jak minule říkala Ivana, je ten člověk, který "zpívá u dveří a prosí". A my ten ideální případ máme, Ivana prosí a získává a já o tom říkám široké veřejnosti. Vypadá to jednoduše, ale tak úplně jednoduché to není. Ne všude nám ten prostor dají. Buď ho nemají, nebo ho dají někomu jinému. V praxi moje práce vypadá tak, že zaplňuji stránky obecních zpravodajů, časopisů, webů a vývěsek informacemi o KPŽ. Hledám další cesty, jak o nás dát vědět, navazuji nové kontakty a seznamuji je s naší činností. Někdo otiskne článek v plném znění, jak jej předám, někdo chce článek "na míru" a potom jej napíšu tak, aby tam zaznělo všechno, co potřebujeme, ale aby tam nezaznělo to, co tam být nemá. A to je zpravidla název a kontakty společnosti. Pokud by tam zazněly, museli bychom za článek zaplatit, protože by to byla inzerce. Práce PR je složitá, ale kreativní a má obrovský význam. Někdy vám řeknu víc.

Co nás vždycky potěší

V tomto týdnu nás velice potěšila podpora, které se nám dostalo na Facebooku. Jeden z příspěvků naší kampaně vidělo už více než 5.000 lidí. Tady opravdu nemůžeme děkovat jmenovitě, protože vlastně nevíme, kdo všechno se zapojil do toho, aby se o nás dozvědělo tolik lidí. Takže jen takto: **Lidi, jste skvělí a jste ti, díky kterým naši klienti nejsou na své stáří sami.**



Na co se můžete těšit příště

Na druhý týden naší kampaně Kontrasty

Úvodního slova se opět ujme Ivana Kudry a naladí vás na velkou bombu naší kampaně

Představíme vám našeho sociálního pracovníka Matouše, kterého už jste tady trochu poznat mohli.

Náš právník Pepa se zamyslí nad profesní etikou.

A mnoho dalšího, jako vždy

Kvalitní podzim života, z.ú.

Vestecká 11, Vestec

Tel. 603 463 113

e-mail: klestilova.kpz@email.cz

www.kvalitnipodzimzivota.cz

Náš [FB](#), [FB Služeb KPŽ](#) a [FB kampaně](#)

© Kvalitní podzim života, z.ú., 2017

Vypracovali: Ivana Kudry, Lenka Klestilová, Renáta Šťastná

Foto: archiv KPŽ, Miroslav Marinovský